الدرس 01

العمران بصفة عامة

(مرتبط بالهندسة، الجغرافيا، التخطيط)

هو علم متعدد التخصصات يقوم بتنظيم، تخطيط وتسيير المدينة.
وهو تهيئة التجمعات الحضرية والريفية مع تحقيق مبادئ العمران (سكن، عمل، راحة، حركة).
والمحافظة على العادات والتقاليد ← Larousse.
ظهر الاهتمام به بعد الثورة الصناعية عام 1920 في ميثاق أثينا ترأسه لوكوربيزيي.

العمران المستديم

هو العمران الذي يراعي مقومات الاستدامة (بيئية، اجتماعية، اقتصادية) للقطاع البيئية.
- محاربة التلوثات المستفرغة
- المساواة العدالة الإدماج
- التقليل من التكلفة
- تحقيق توازن اقتصادي
- استغلال الطاقات المتجددة

العمران متعدد التخصصات

العمليات، النظريات التي تقوم بها العلوم الإنسانية (تهيئة، جغرافية، اقتصاد، علوم قانونية)

العمران العملي

مجموعة التدخلات = إعادة اعتبار، تجديد، ترميم والتغيرات إما أن تكون جذرية أو جزئية
يقوم بتجسيد مشاريع عمرانية

العمران التطبيقي

مختلف التقنيات والممارسات العمرانية الموجودة في السياسة الحضرية (النقل، البيئة، السكن، المناطق الصناعية والاقتصادية..)

العمران التشريعي

عكس العملي وهو الذي يهتم بالقوانين.

العمراني

ظهر أول عمرانيين في فرنسا
مهمتهم إعطاء قراءة للمدينة والمجال
وتهيئة للمساحات العمومية والخاصة.
الاهتمام بالمرفولوجية العامة للمدينة.
لا يقتصر فقط على الجانب القانوني بل على احتياجات السكان أيضا.

الفرق بين العمراني والمعماري

العمراني يحوي المعماري وهو أوسع منه فهو يأتي بالفكرة، يصمم، ينظم المجال العام.

الهندسة العمرانية تخدم الإقليم والمجال والمدينة

التعمير

إجراءات عملية لإنجاز البناء وتوزيع النشاطات وبالتالي الرفع من عدد سكان المدينة.

التسيير الحضري

مجال التحضر

هو حساب عدد السكان في وقت معين.

الإطار المبني والتسييري والعلاقة بينهما.

التسيير والمانجمنت

المدينة

مركب فيزيائي معقد تتركز فيه مختلف النشاطات والسكان

التسيير: عملية التحكم في التوسع العمراني.

تسيير المدينة يهتم بتحسين الخدمات وتطور المدينة وتحسين شروط الحياة السكان.

Manager هو الذي يبحث من المشاكل يصل إلى أفكار وسياسات جديدة، يوجه، يقود، يعتبر العمال والأشخاص مصدرا للذكاء والأفكار.

المسير لما تكون كاينة مشاكل فهو يراقب، يتفاعل، يبحث عن حلول لها، ويتحكم فيها من أجل تحسين شروط الحياة.

تسيير المجال الحضري

كيفية الاستعمال العقلاني للموارد الطبيعية والتحكم في التوسع العمراني عن طريق مختلف أدوات التهيئة والتعمير.

التسيير المستديم

فيه نحاول التخفيض من الآثار السلبية في المدينة وحماية البيئة.

من أجل تحقيق مناطق صحية ⇐ مراعاة الجانب الصحي.

السكن habitation

البناء Batir

المبادئ مع فرق الوجود، هو مكان تتوفر فيه الراحة الذهنية والجسدية.

الإسكان habiter

معناه السكن مع الإحساس بالراحة في المجال مع أنه تتوفر على جميع المكونات.

من أجل تحقيق السكن ⇐ تحقيق رغبة واحتياجات الفرد.

- يأتي قبل البناء.
- هي الممارسات.

الدرس 02: L'urbanisme entre identité et banalisation

fondements théoriques — الأسس النظرية.

* ظهر العمران لأول مرة عند Cerda عام 1867. طبق في فرنسا عام 1910.
* عرف كعلم منظم لمجال المدن له وجهين نظري وتطبيقي
* العمران فن نشأ من الخيال.
* ادخل للمدينة أو المدن الأوروبية (الفرنسية): الستب، التناظر، الانتظام، طبق في مجال الطرقات، الأقواس، النافورات ....

Naissance de l'urbanisme Moderne — ميلاد العمران الحديث

* جاء في المدن الأوروبية نتيجة النمو الذي حصل مع ظهور الثورة الصناعية
* له عدة تيارات أو اتجاهات متعاكسة (التدريجي، الثقافي، الطبيعي).
* جاء مع التحولات السوسيو اقتصادية والتكنولوجية.

Courants de pensées

progressiste — التصميم التدريجي

يتماشى مع تطور وازدهار العلوم والتكنولوجية
له خلل في العلاقة بين المجال الداخلي والخارجي.
جاء مع لوكوربيزييه، معروف بالمدينة الإشعاعية في مرسيليا والبناء العمودي المعتمد على محور تناظر.

قيمه: الأشخاص متساوون، احتياجاتهم متماثلة تعتمد على العلوم.

مبادئ استغلال المجال: البساطة والوضوح، التدرج، الاستقامة، الطرق واسعة، تكلفة قليلة، استعمال أشكال هندسية ...

Culturaliste — الثقافي

بناء سكنات فردية بإدراج مساحات خضراء تلبية لرغبات المواطنين.
جاء مع Benz عام 1903.

قيمه: رفض فكرة الناس سواسية
- احتياجاتهم مختلفة، تقوية الانتماء بالرجوع إلى التاريخ.

مبادئ استغلال المجال: رفض المعايير، رفض التناظر، البحث عن الحماية والجمال، العلاقة بين المجال والأشخاص، التنويع المجالي، طرق منحنية ومسدودة، بناءات متراصة.

Naturaliste — الطبيعي

يقع بين التصميمين الثقافي والتدريجي، يهتم بالمزج بين الأشخاص والطبيعة وهو أقرب إلى التصميم الثقافي وهو يعتبر كذلك توزيع الوظائف وعلاقتها بالطبيعة، ينسب إلى الأمريكيين
جاء مع Frank عام 1907

الهوية

Centrage de la gestion d'identité

* الهوية : مجموعة الخصائص الروحية لا تنطلق من ثقافة الانسان رتتكون من الرغبات، المعايير العادات والتقاليد، لتوزيع المجتمعات.
* الهوية عنصر أساسي في التصميم.
* تسعى إلى تحقيق المنفعة العامة، ترتبط بالانتماء والتملك تكون بيولوجيا (الاحساس).
* تتغير بتغير نمط الحياة.
* قيمة المجال تتحقق من خلال استعماله (السكن، التوزيع المجالي، استغلال الشخص ⇐ تنوع المجال).
* قيمة الاستعمال مجتمع المجال يؤدي وظائف ~~ومن خلال الاستغلال يتبع~~ مستويات وأشكال

Mode et niveau d'implication des acteurs publics et des citoyens

Niveau croissants d'implication

Système politique autocratique
(البيروقراطي)

* انعدام الشفافية (الخروقات + التلاعبات).
* التشاور والقرارات تكون مركزية.

Système politique démocratique
النظام السياسي الديموقراطي

* تشجيع الديموقراطية ~~من خلال~~ وبالتالي حرية الرأي من خلال = المعلومة، التشاور، قرارات تشاركية المتابعة (المعاينة).

العناصر المميزة للهوية

المعالم، مواد البناء، تصميم الطرقات، الاستمرار الماضي.

الدرس 03:

Ville et gestion des transformation social

* الاقتصاد الحضري عكسه الادماج

تعريف المدينة

هي حيز تتركز فيه نشاطات مختلفة تجد فيها تجمعات سكانية مختصة بعدد السكان، يسيرها الاجتماعي والعمراني توحي بوجود مشاكل يجب حلها بإيجاد مجموعة من الخصائص الفيزيائية، الثقافية، الاجتماعية، الاقتصادية، السياسية مع المحافظة على العادات والتقاليد.

لها شخصية يجب احترامها.

العوامل الثلاثة المتحكمة في تطويرها: الاقتصادية، الاجتماعية، السياسية.

معالجة المشاكل فيها: المساواة، المحافظة على الموارد الطبيعية والطاقات المتجددة، الفعالية الاقتصادية (أعمدة الاستدامة).

التحولات الاجتماعية

المدينة هي السبب في المشاكل التي تحدث وكذا التغيرات والتناقضات العالمية، الاقصاء، تعدد الثقافات، العلوم، التكنولوجية، البيئة وهذا ما يؤدي إلى تغيير المدن عبر العصور.

مدينة التفكك dis loquée

هي التي تعبر عن مدينة الاقصاء، العنف، العنصرية، وفيها تظهر التهميش بصفة واضحة وكذا الطبقات الفقيرة ⇐ ظهور الأحياء القصديرية، التعزق الاجتماعي وبالتالي التقسيمات الاجتماعية وكذا تقسيم النسيج ⇐ التأثير على النمط المعيشي وتنظيم المجال

حل مشاكلها: لها خيارين إما التحدي وإما العيش بهذا النمط.

مدينة متعددة الثقافات Multiculturelle والثقافات

تشمل أشخاصا متشابهين من حيث الثقافات والعقائد مما جعلها تتحول اجتماعي. لا تسمح للثقافات الخارجية أن تطغى على ثقافتها المحلية، عليها تقوية الادماج الاجتماعي للتغلب على تعدد الوظائف لحل مشاكلها عليها تطبيق مبادئ الاستدامة.

المدينة البيئية ecologique

هي التي لها نظام بيئي اجتماعي، تتحقق فيها الجودة في الحياة من خلال تحسين المستوى المعيشي تحقق فيها احترام البيئة من خلال تحقيق الجودة البيئية.

والاهتمام بالموارد الملائمة، التفكير في المدى الحياتي للتجهيزات استغلال المواد والمجالات للأحياء الإيكولوجية.

المنظمة العالمية للصحة

تهتم بـ: التدهور الصحي، الموت المسبق لعدد من الأفراد بسبب سوء التغذية، معالجة جميع أنواع الملوثات وكذا المشاكل ⇐ التفكير بالاهتمام صحيا وايكولوجيا.

المدنية التكنولوجية Technologique

هي التي سيطرت عليها العلوم والتكنولوجيا وتطوراتها وبالتالي قامت بتطوير المستوى المعيشي الذي يؤدي إلى تطوير المجال اجتماعيا واقتصاديا مما أثر المدنية والطبقات الفقيرة مما أدى إلى عدم الاستقرار الاجتماعي.

الدرس 06: Notion de ville durable

مفهومها

هي مدينة تقدم جودة حياة في مختلف ميادين وأنماط الحياة.

- فيه يتحقق نظام معيشي مناسب، تقل فيه الفروقات الاجتماعية وكذا تحقيق اندماج اجتماعي
- فيه تمزج خصائص الريف مع خصائص المدينة لخلق نوع من الراحة المعيشية.
- تبحث عن تطور متوازن على المخطط الإيكولوجي، الاجتماعي.

الأعمدة الثلاثة (المدينة المستديمة)

Social — Ecologique — Economique

Vivable — Viable — équitable — Durable

تنمية المدينة

استدامة

مساواة اجتماعية

- اجتماعيا: المساواة - تحقيق إطار معيشي مناسب، الرفاهية، الاندماج
- اقتصاديا: استغلال الطاقات المتجددة
- بيئيا: القضاء على جميع الملوثات.

المدينة القديمة	المدينة المستديمة
تصميم بنايات قديمة (مواد البناء، طريقة البناء)	بنايات اقتصادية
انتاج طاقات (مستهلكات).	انتاج طاقات متجددة وبيئية.
الصرف (المحيط).	الصرف (الرسكلة، 0 كربون)
النقل (مستهلكات، ملوث).	النقل (كهربائي، شمسي)

خصائص المدينة المستديمة

1- التخفيف من التأثيرات السلبية: التحكم في التوسع، التوعية البيئية، أساليب أخرى في التنقلات، تطوير الطاقات
2- إعادة الاعتبار للكائنات: التعامل كثيرا مع المساحات الخضراء، ادماج الطبيعة من المقياس الصغير إلى الكبير
3- استحلال الميدان الاقتصادي في التطور المستديم: خلق أقطاب نشطة في إطار التنمية المستديمة، معطيات جديدة للطاقة
4- تحسين الراحة النفسية والجسدية: تحقيق فيها للجميع (حرية، معاقين، مرضى)، ادخال الطبقة الكادحة في إطار الخدمات
5- خلق التوعية داخل التجمعات (الجمهور): ادماج الطالب الاقتصادي، الآفات الاجتماعية، التحكم في العقار.

Obj → المعايير، الأدوات المستعملة لعلاقة... السلبية

Sub : التوعية → تحقق من خلال احتياجات المستعمل

6- إدماج المواطن في التخطيط المجالي (الاشراك) - الاشراك في مختلف المجالات.

7- تبادلات وتعاون تجمع المدن في أوروبا والعالم بصفة عامة - الحفاظ على التنوع البيئي، احترام التطلعات واحترامها، تكيف المناخ، التقليل من CO_2، تدعيم الاقتصاد الاجتماعي، تقوية التضامن الحالي، تبادل الأفكار.

مثال: Seine-arche

* محاولة تعديل التدهور التي تعاني منه المدينة من خلال مشروع تهيئة مدنية مستديمة (مدينة متسعة غير محصورة ومتراصة تسمى المدينة الخضراء، تستقبل الثقافة الشعبية، تسطر أهداف ومبادئ لتحقيق مدينة مستديمة) - التقليل من CO_2، الانطلاق من ميثاق التطور المستديم بوضع الأولويات وتحقيق الطموحات، برمجة نظام إضافة إلى المراقبة، دفتر شروط يحدد المعايير ويضعها مع الاهتمام بالمجال الحضري وقيمه - تشجيع النقل الجماعي، تشجيع المشاة، التقليل من السيارات، اقتصاد الطاقة، التزاوج الاجتماعي.

مناصب عمل

La « ville durable » = ~~Un nouveau~~ grand récit ~~[illegible]~~ urbanistique

* أبعاد اقتصادية واجتماعية مستديمة، تسيير موارد طبيعية، ~~[illegible]~~ الجماعات الضاغطة (إشراك المواطن)، تفادي CO_2، تشجيع التنوع البيئي، حماية المحيط المهدد بالتدهور.

معايير الاستدامة | Mesures de durabilité

معايير مجالية Spacial

* ~~[illegible]~~ هيكلة مدنية تقارب التوسع العمراني ومشاكله مع الرقابة.
تشجيع النقل الجماعي وأنواع التنقل.
العمران المستديم محل اهتمام المهندسين ومكاتب الدراسات.

غير مجالية Non-spacial

- الاستهلاك العقلاني للطاقات المتعددة
- الاقتصاد في استهلاك المياه برسكلة المياه المستعملة، تجديد النفايات والحد من انتشارها، حماية النباتات والحيوانات من الاخطار.
⇐ التقليل من النشاطات الصناعية.

خصائص المدينة المستدامة في فرنسا

- الأشخاص يختلفون وكذا ردات أفعالهم، تصليح العلاقة بين الإنسان والطبيعة.

الدرس 03:

الأحياء المستديمة أو البيئية

ماهو الحي المستديم

هو حي يتوفر على نمط معيشي مستديم (النقل، التهيئة، العمل ...) [redacted] ويجد فيه

① صمم لإزالة التأثيرات السلبية على البيئة مثل غوتسا من حيث السكن، الإقامة، التجارة...

② يخفض في الفاتورة الطاقوية: بتعويض الطاقات الحفرية بالطاقة المتجددة. ٥كربون.

- تحقيق نوعية عالية في الأحياء السكنية (الاقتصاد في الماء والكهرباء، الحرارة) تصميم عمارة انطلاقا من تأثير المناخ (الرجوع إلى مواد البناء المحلية).

③ تسيير المياه: بالتحكم في الصبيب، وتصفية المياه المستعملة.

④ النقل: معرفة كل وسائل النقل والتعامل معها، تشجيع النقل الجماعي (الدراجة، المشي بدل من السيارة) ودمج أماكن العمل بالقرب من السكنات.

⑤ تسيير النفايات: تصنيف النفايات بوضع كل صنف على حدى (بلاستيك، زجاج، ورق ...) دفنها، تحويلها، الاستفادة منها كسماد، استعمالها في إنتاج الطاقة.

⑥ إدماج البعد الاجتماعي: الانطلاق من مبدأ اجتماعي، تفادي الأحياء العشوائية.

⑦ نوعية الحياة: تتحقق بتحقيق الأمور البيئية ولكن الجانب الاجتماعي أولى، العيش في بيئة خالية من الضجيج أو التقليل منه بإبعاد المناطق الصناعية عن مناطق الإقامة، أننا نجد أن حاز له الصوت

- تنوع الإطار المعيشي عن طريق تجسيد مساحات خضراء بوضع أزهة، أشجار، حدائق، أحواض نظرا لما توفره من جمال وراحة نفسية.
- التوسعة على مستوى الفضاءات العمومية، مساحات خضراء، مساحات خارجية، أماكن جلوس... بتحسين الخدمات وخلق الوظيفية، خلق خدمات في المحيط المجاور ليس شرطا أن تكون في ذات الحي الذي يعيش فيه الفرد.

⑧ عامل تصميم حي مستديم (الانطلاقة):

المشاورة

- واحدة من العناصر المفتاحية لنجاح حي إيكولوجي فيها نأخذ رأي السكان ومشاركة مختلف الفاعلين (أصحاب القرار، خبراء، مختصين في المدينة)
- تحسين العلاقة بين المهندس والسكان على مستوى الحي

مسارات تشاورية

إشراك السكان

بمعنى إشراك المواطن عن طريق مجالس الأحياء (ورشات شعبية) في التصميم التخطيط أو الإنشاء / إدراج الطبقات المختلفة

⑨ **الجمالية** : لها دور في الاستدامة من أجل راحة الساكن في التخلص من التلوث البصري أي لها تأثير نفسي على الساكن والتأثير على الناحية الوظيفية.

⑩ **الثقافة** : تدخل في سلوكيات وتصورات الأشخاص وهي ضرورية لضمان الاستدامة في الأحياء.

بإشكال "نظرة اجتماعية": تحديد حصة كل تدخل، التنسيق بين المتدخلين، لابد من الاحساس بالانتماء. (الملاذ للجميع).

خاتمة

- الحي المستديم لابد له من دراسة مستمرة نتيجة للتغيرات (لا يوجد حي مستديم نهائي يتوائم
- " " يدرس له الأهداف البيئية والاقتصادية والاجتماعية.
- أنه يجب إدراج الطبقة الكادحة.
- الحي المستديم يبحث دائما عن استعمالات جديدة وكذا ايجاد توازن بين الحي والمجال.

بصفة عامة الحي المستديم هو حركة دائمة يتغير بتغير المسؤولين، الوقت، الوسائل والتكنولوجيا.